

# PROGRAMACIÓN

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DE ESO

**CURSO 2021-2022**

**IES ANTONIO MACHADO**

### ÍNDICE

1. Introducción	Pág. 3
2. Marco normativo	Pág. 3
3. Contenidos	Pág. 3
4. Distribución temporal	Pág. 4
5. Plataforma Microsoft <i>Teams</i>	Pág. 5
6. Elementos transversales	Pág. 6
7. Metodología	Pág. 6
8. Materiales	Pág. 7

9. Instrumentos/archivos empleados para la implementación de la actividad docente	Pág. 7
10. Competencias clave	Pág. 7
11. Proyectos del curso	Pág. 8
12. Evaluación	Pág. 8
13. Atención a la diversidad	Pág. 9
14. Plan de refuerzo	Pág. 10
15. Unidades didácticas	Pág. 10
Unidad 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración	Pág. 11
Unidad 2. Las revoluciones burguesas	Pág. 12
Unidad 3. Liberalismo y nacionalismo	Pág. 15
Unidad 4. La Revolución Industrial y la sociedad de clases	Pág. 16
Unidad 5. El colonialismo y la I GM	Pág. 18
Unidad 6. El Período de Entreguerras	Pág. 20
Unidad 7. La II GM	Pág. 22
Unidad 8. La Guerra Fría y el franquismo	Pág. 24
Unidad 9. La descolonización	Pág. 26
Unidad 10. El último tercio del siglo XX	Pág. 27
Unidad 11. El mundo actual	Pág. 29
Unidad 12. La globalización	Pág. 31

## 1. Introducción

Geografía e Historia es un área del saber del bloque de asignaturas troncales, que se imparte en todos los cursos que componen la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Esta rama epistemológica tiene como finalidad formar al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado.

En Geografía e Historia de 4º de ESO (esta asignatura) se trabajarán los bloques de contenido específicamente relacionados con lo que se conoce en términos históricos como Edad Contemporánea, desde los acontecimientos relativos al Antiguo Régimen y su ocaso hasta la aparición del fenómeno globalizador de finales del siglo XX y principios del XXI, todo ello prestando especial interés a las peculiaridades de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

## 2. Marco normativo

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta asignatura vienen expuestos en las normas educativas oficiales (Real Decreto 1105/2014, Orden ministerial de 27 de agosto de 2020, Decreto autonómico andaluz 111/2016 de 14 de junio y Orden autonómica andaluza de 15 de enero de 2021.)

## 3. Contenidos

Los contenidos de esta materia parten de dos fuentes: el Real Decreto de enseñanzas mínimas y la Orden que establece los específicos de nuestra comunidad, ambos tomados en consideración integradamente en los materiales curriculares utilizados.

Los indicados en el Real Decreto 1105/2014 de enseñanzas mínimas son los siguientes:

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías Francia, Inglaterra, España.

El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

### **Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales**

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.

La Revolución francesa.

Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.

Los nacionalismos.

Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

### **Bloque 3. La Revolución Industrial**

La Revolución Industrial: desde Gran Bretaña al resto de Europa.

La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

### **Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.

“La Gran Guerra” (1914-1919) o Primera Guerra Mundial.  
La Revolución rusa.  
Las consecuencias de la firma de la Paz.  
La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

#### **Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)**

La difícil recuperación de Alemania.  
El fascismo italiano.  
El *crack* de 1929 y la Gran Depresión.  
El nazismo alemán.  
La II República en España.  
La Guerra Civil española.  
La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

#### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.  
De guerra europea a guerra mundial.  
El Holocausto.  
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción posbélica.  
Los procesos de descolonización en Asia y África.

#### **Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**

Evolución de la URSS y sus aliados  
Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el *Welfare State* en Europa.  
La dictadura de Franco en España  
La crisis del petróleo (1973)

#### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.  
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.  
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).  
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.  
La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución francesa al siglo XXI.

#### **Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.  
Andalucía en el mundo: vías de interacción.

#### **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.  
Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

### **4. Distribución temporal**

Se presentan los contenidos como van a ser impartidos al alumnado con la finalidad de alcanzar los objetivos y las competencias clave señaladas en la legislación, así como concretar más el proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se consignan los títulos de las unidades didácticas propuestas, así como el orden en el que van a ser

desarrolladas.

## **A) Distribución de unidades didácticas por evaluación:**

### **PRIMERA EVALUACIÓN**

- Unidad 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración
- Unidad 2. Las revoluciones burguesas
- Unidad 3. Liberalismo y nacionalismo
- Unidad 4. La Revolución Industrial y la sociedad de clases

### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

- Unidad 5. El colonialismo y la I GM
- Unidad 6. El Período de Entreguerras
- Unidad 7. La II GM
- Unidad 8. La Guerra Fría y el franquismo

### **TERCERA EVALUACIÓN**

- Unidad 9. La descolonización
- Unidad 10. El último tercio del siglo XX
- Unidad 11. El mundo actual
- Unidad 12: La globalización

## **B) Temporalización aproximada:**

- 29+1+2 clases (29) en el 1º trimestre.
  - 34 + 2 clases (34) en el 2º trimestre.
  - 24+2 clases (24) en el 3º trimestre.
- Habrà un total aproximado de 85 sesiones netas (94, brutas).

## **C) Distribución de las unidades didácticas (UD):**

- UD 1 a la UD 4, en el 1º trimestre e inicios del 2º (6,5 horas por UD).  
El tránsito de la segunda a la tercera UD llegará tras el festivo de Todos los Santos.  
El cuarto tema se terminará totalmente (primer proyecto) antes de Navidad: a inicios del 2º trimestre.
- UD 5 a UD 8, en el 2º trimestre (5,6 horas por UD).  
El tránsito de la sexta a la séptima UD se alcanzará a mediados de febrero de 2022.
- UD 9 a la UD 12, en el 3º trimestre (6,2 horas por UD).  
La novena UD se impartirá a finales de marzo.  
La undécima lo terminaremos a mediados-finales de mayo.  
La última semana del curso la dedicaremos a recuperaciones finales y, en el caso de los aprobados, a hacer el trabajo final.  
Los suspensos tienen igualmente derecho a hacerlo, pero es preferible que no lo hagan para así asegurar el 5 en mi asignatura (y también en otras, en caso de tenerlas suspensas).

## **5. Plataforma Microsoft Teams**

Será utilizada para colgar archivos donde se indiquen los contenidos que entrarán en los exámenes, así como para indicar las actividades que hay que entregar, cuya nota se colgará en el *portfolio* del profesor y en el cuaderno Séneca.

## 6. Elementos transversales

1. El currículo incluirá de manera transversal, sin perjuicio de su tratamiento específico en las distintas materias y ámbitos de Educación Secundaria Obligatoria, los elementos mencionados en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 y en la disposición adicional novena del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

2. Teniendo en cuenta el artículo 40 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, y el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, se han incorporado al currículo de Educación Secundaria Obligatoria contenidos propios de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

3. Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, incidiendo en la prevención de la violencia de género, o la eliminación de la discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, profundizando en la adquisición de un profundo respeto a las diferencias y en el rechazo a la violencia, racismo, xenofobia, sexismo y cualquier otra manifestación de esta índole. En el mismo sentido se trabajarán los mecanismos para adquirir hábitos de vida saludable, el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible de las sociedades, junto a la potenciación de los valores de justicia, igualdad, pluralismo político, libertad, democracia, respeto a los Derechos Humanos, al Estado de Derecho y la lucha contra la violencia, desarrollando así valores éticos relacionados con la paz y la resolución de conflictos. Se incidirá, así mismo, en el manejo adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación, evitando el mal uso de las redes sociales.

## 7. Metodología

El tratamiento metodológico de la materia se ajustará al nivel competencial inicial del alumnado. Partiremos, cuando proceda, de aprendizajes más simples, respetando ritmos y estilos de aprendizaje que tengan en cuenta a atención a la diversidad. Nos apoyaremos en diapositivas de Power Point y en vídeos de Youtube para lograr explicaciones más comprensibles. Despertaremos y mantendremos la motivación del alumnado, así como el interés por intervenir en el desarrollo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. De ahí que sea necesario impulsar técnicas de trabajo activas e interactivas, individuales y cooperativas.

Así, entre las actividades principales, propondremos: la lectura comprensiva, resumiremos las ideas principales; cuestiones escritas u orales extraídas del libro o formuladas por el docente; la elaboración de líneas del tiempo, esquemas y mapas, tablas comparativas; los comentarios de texto o mapa; informes; elaboración de ejes cronológicos, formulación de un debate o de una actividad sobre juego de rol, realización de actividades lúdicas (Trivials de historia, realización de test políticos desde una perspectiva ideológica totalmente neutral...).

También realizaremos, dentro de la relación interdisciplinar, una recensión de la novela *Tiempos difíciles* (Charles Dickens) y un cuestionario derivado del proyecto *SaludArte* (relación de la historia del arte con la salud).

También desempeñará un papel capital la preparación y presentación de un trabajo a fin de curso, que se propondrá sobre la globalización, en los que se usarán técnicas de indagación, investigación y crítica histórica. Bajo estas premisas, se estimula en los alumnos y en las alumnas la capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomos y se cimienta la adquisición de aprendizajes significativos.

Del mismo modo, estableceremos procedimientos de exposición y debate basados en una actitud de trabajo, estudio cooperativo, tolerancia y respeto.

## 8. Materiales

Para satisfacer las necesidades del alumnado y facilitar la asimilación de conceptos y comprensión, seleccionamos los siguientes materiales:

- Libro de texto, como soporte auxiliar. En concreto *Geografía e Historia* de 4º de ESO, editorial Oxford, recomendado para todo el alumnado.
- *Portfolio*, donde el alumnado registrará sus actividades y apuntes.
- Pizarra digital, donde se expondrán las diapositivas donde aparecen las imágenes y datos cualitativos y cuantitativos de carácter histórico.
- Pizarra ordinaria.
- Ordenador del aula.

## 9. Instrumentos/archivos empleados para la implementación de la actividad docente

- Diario de sesiones.
- *Portfolio* del profesor donde se registran las notas actitudinales (en su caso) y de las notas de actividades realizadas.
- Libreta global de las diferentes materias, donde están recogidas las notas en las actividades asociadas a un criterio de evaluación dentro de las pruebas objetivas escritas.
- Libreta de la asignatura donde se recoge la evaluación criterial.
- Archivos digitales, guardados en el ordenador del docente.
- Diapositivas.
- Al comienzo del *portfolio* se enunciarán las actividades realizadas a lo largo del curso.

## 10. Competencias clave

Las competencias clave, aplicables a esta materia, figuran en el RD 1105/2014:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

La materia Geografía e Historia de 4º curso de la ESO ofrece las bases del conocimiento que nos permiten avanzar en el dominio de la competencia en comunicación lingüística (CCL), dado que el estudio de los textos, la formulación de trabajos y la participación activa del alumnado son ejes de su enseñanza.

Los desarrollos de estadísticas, gráficos, elementos demográficos y el estudio de los avances científicos y de la tecnología también facilitan la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

El modo de trabajo colaborativo y una metodología activa y participativa facilitan el uso y mejora de la competencia digital (CD), uniéndola a la necesidad de aprender a aprender (CAA) de forma continuada y sumativa.

Pero será esta materia la que mejor profundice en la adquisición de las competencias sociales y cívicas (CSC). Es en el conocimiento y manejo de los hechos y circunstancias históricas donde más y mejor podemos ver los modelos sociales y su evolución.

Podremos entender cómo la evolución y aceleración de los cambios y de los tiempos históricos son fruto, entre otros muchos factores, del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) de las personas como individuos y de las colectividades. Las

revoluciones científicas, industriales y tecnológicas que se estudian son magníficos ejemplos de iniciativas personales y de sociedades que apoyan y valoran los cambios y el progreso.

Finalmente, la variedad de elementos culturales que se observan en los tiempos contemporáneos nos inducen a crear en el alumnado una conciencia de respeto y valoración de las distintas expresiones culturales (CEC).

## 11. Proyectos del curso

Comprendemos por proyectos aquellas actividades diferenciadas de las ordinarias, innovadoras, que buscan estimular la competencia del sentido de la iniciativa y del espíritu emprendedor en el alumnado.

A) 2º TRIMESTRE I (2021: antes de Navidad): Lectura de *Tiempos difíciles* (Charles Dickens):

Realización de una lectura más posterior trabajo de la obra *Tiempos difíciles* (Charles Dickens)

B) 2º TRIMESTRE II (enero de 2022): Aplicación del proyecto interdisciplinar (GeH-EF: *Salud-Arte*), consistente en relacionar la historia del arte con la educación física.

Tiene un carácter divulgador dentro del instituto.

Es aplicable al alumnado de todo el instituto; por tanto, se hace también extensible a Geografía e Historia de 4º de ESO.

Finalmente, haremos un cuestionario (al alumnado de este curso) que contará como un bloque de actividades.

C) 3º TRIMESTRE I (última semana de mayo): Saber elaborar un trabajo escrito:

Realización de una reseña sobre algún aspecto relacionado con la globalización, cuyas pautas dará el profesor. Cada alumno/a la expondrá oral e individualmente en clase.

## 12. Evaluación

Siguiendo las directrices antes señaladas, la evaluación tendrá un carácter continuo, en el sentido de que se desarrolla permanentemente para detectar posibles fallos que deban corregirse.

### A) Forma diaria de evaluación

En una hoja -guardada en un portfolio- se anotarán los registros trimestrales de tareas. Asimismo, anotaré el nivel de comportamiento; en caso de ser este negativo. En otra libreta se pondrán las notas de las actividades asociadas a un criterio de evaluación dentro de las pruebas objetivas. Y las notas criteriosales se registrarán en otra libreta diferente.

### B) Evaluación inicial

Al comenzar el curso se hará una exploración encaminada a tener una idea de cuál es el punto de partida: nivel de conocimientos, de desarrollo intelectual, contexto socioeducativo del alumnado, aspiraciones e intereses.

Como instrumento para recoger esta información se realizará una prueba escrita, la cual no computará en la nota final.

### C) Evaluación continua

En este proceso se llevará a cabo una selección de procedimientos e instrumentos con los que se procurará la recogida de información y datos para la evaluación del aprendizaje.

Partiremos de una observación sistemática y controlada del trabajo y actitudes del alumnado. Se registrará en el cuaderno del profesor.



Los diversos instrumentos servirán de guía en la ponderación aritmética de los criterios de evaluación: la media final se obtendrá del cálculo sumatorio de la nota en todos los criterios de evaluación entre el total de los mismos.

Dichos instrumentos son variados, y el docente asignará a los mismos una ponderación determinada:

- No derivados de pruebas objetivas: Redacciones, tablas comparativas, breves cuestiones, ejercicios derivados de pruebas objetivas, comentarios de texto/mapa, ejes cronológicos, definiciones de conceptos, cuestionarios, juegos de rol, actividades lúdico-históricas, cuestionario y trabajo.

- Derivados de pruebas objetivas.

Por otro lado, las rúbricas de cada tarea en los exámenes serán: cantidad de información mostrada que aporte valor epistemológico y dominio lingüístico (organización de ideas, coherencia y vocabulario). La primera rúbrica tendrá de valor el cuádruple de la segunda: 20/25 partes el dominio epistemológico y 5/25 parte el dominio lingüístico. En caso de formular actividades donde no se exija dominio lingüístico, la rúbrica epistemológica será exclusiva y tendrá un valor de 5/5.

Los indicadores de logro asociados a cada rúbrica van de 0 a 5, según el nivel de consecución.

#### **D) Evaluación ordinaria y extraordinaria**

En junio tendrá lugar la evaluación final común con el promedio de los criterios de evaluación.

Se suspenderá en caso de que el/la alumno/a no alcance el 5 de media criterial.

En el caso de tener dos o más trimestres suspensos, se podrá optar a la realización de una prueba escrita global en la que entrarán todos los contenidos de la asignatura.

#### **E) Criterios de evaluación**

Tendremos en consideración la media aritmética de los 38 criterios de evaluación. Cada criterio de evaluación vale un 2,63% de la nota final. Cada criterio de evaluación va asociado a uno o más instrumentos a los que les daremos una determinada ponderación. La ponderación criterial de actividades asociadas a las pruebas objetivas será del 80% de la nota final; del resto (actividades, trabajos...), el 20% restante.

Dentro de cada actividad, cada falta de ortografía restará 0,15 puntos; hasta un máximo de pérdida de 1 punto.

#### **F) Criterios de recuperación**

Se realizarán exámenes de recuperación para los alumnos que suspendan algún trimestre. Estos exámenes se realizarán en el trimestre siguiente, cuando el calendario lo permita.

Los que no superen la asignatura en junio deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. El alumno deberá examinarse en septiembre de toda la materia.

### **13. Atención a la diversidad**

De acuerdo con las directrices del RD 1105/2014, adoptaremos las siguientes medidas:

- Adopción de un ritmo más lento en las explicaciones, cuando así fuese preciso.
- Realización de audioclases para el alumnado que tuviere un ritmo más lento de estudio
- Posibilidad de atención en el recreo al alumnado que presentare un mayor desfase académico
- Aplicación (en su caso) del Plan Individual de Refuerzo\*, concretado, a nivel

general, debajo.

- Posibilidad de ofrecimiento de actividades de ampliación para el alumnado que vaya más aventajado
- Refuerzo positivo, a través del reconocimiento sincero del logro, en su caso
- Propuesta de exámenes con letra más grande, en el caso del alumnado con problemas visuales.

#### 14. Plan de refuerzo

Se aplicará individualmente a cada alumno/a que presente dificultades de aprendizaje, sea repetidor o lo haya sido en algún curso, o tenga Pendiente de Geografía e Historia de 3º de ESO.

Las estrategias a adoptar serán las siguientes:

- Dedicar algo más de tiempo que la media en el momento en que realicen actividades de clase.
- Dedicar 5´ más para completar una prueba objetiva o ampliar, en su caso, el plazo de entrega de tareas
- Formular (con más frecuencia de lo habitual) cuestiones orales directas sobre algún aspecto epistemológico a dicho alumno/a, con el fin de obtener *feedback* y que presente un rol activo en el aula.
- Preguntarle (directamente o a través de la plataforma Microsoft Teams) qué contenidos son los que más le cuestan, con el fin de incidir más en dichos aspectos para lograr así un mayor aprendizaje.
- Realizar un informe de desempeño académico al final de cada trimestre, y a mediados del 2º y 3º trimestre indicando los aspectos a mejorar. Excluyo la mitad del 1º trimestre, pues en ese momento todavía no hay un conocimiento suficiente del estudiante ni suficientes actividades evaluables.
- Establecer la posibilidad de atender las dudas en aquellos recreos donde no haya guardia ni ninguna otra tarea laboral programada.  
Reconocimiento de los logros.
- Dedicar 30'-60' a la semana a la realización del cuaderno de recuperación de Pendiente de Geografía e Historia de 1º, 2º ó 3º de ESO (solamente, en el caso del alumnado afectado).  
Permitir a este alumnado (así como al conjunto del aula) la posibilidad de que formulen dudas en la Plataforma Microsoft *Teams*.
- Elaborar resúmenes de conceptos/elementos epistemológicos básicos sobre aspectos tratados (o sobre contenidos/conceptos científico-sociales) que sean colgados en la plataforma Microsoft *Teams*.  
Realización de audioclases para reforzar conocimientos, así como para que el alumnado que no haya acudido al aula, pues que repesque dicha información.
- Especificidades propias de cada alumno.

#### 15. Unidades didácticas

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 12 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. En cada una de ellas se indican sus correspondientes objetivos didácticos, contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes), contenidos transversales y criterios de evaluación asociados a las competencias básicas.

## UNIDAD Nº 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN

### OBJETIVOS

- Reconocer las características del Antiguo Régimen.
- Explicar la evolución económica, demográfica y social de Europa en el siglo XVIII.
- Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de las revoluciones inglesas.
- Describir los rasgos más destacados del pensamiento ilustrado.
- Exponer los enfrentamientos entre las distintas potencias europeas.
- Analizar las causas y consecuencias del cambio de dinastía en España.
- Reconocer los rasgos de la Ilustración española.
- Explicar las líneas básicas de la política y la cultura española en las colonias americanas durante el siglo XVIII.
- Identificar las principales manifestaciones del estilo rococó en Europa y en España.
- Asumir la necesidad de conservar el patrimonio artístico.
- Analizar y comentar mapas históricos.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### CONTENIDOS

- La economía, la demografía y la sociedad del siglo XVIII.
- Las revoluciones inglesas.
- Los orígenes del parlamentarismo en Inglaterra.
- La Ilustración.
- El despotismo ilustrado.
- El equilibrio europeo.
- Los enfrentamientos internacionales.
- La Guerra de Sucesión española.
- La Ilustración española y andaluza.
- El despotismo ilustrado en España.
- La América española en el siglo XVIII.
- El arte rococó.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar los rasgos del Antiguo Régimen en su sentido político, económico y social. CSC, CCL. **Tiene un valor del 2,64% de la nota final.** Los tres instrumentos medidores, que son una concreción del estándar de aprendizaje 1.1.:

-Cuestiones ubicadas dentro de la primera prueba objetiva del 1º trimestre

-Cuestiones escritas ubicadas fuera de toda prueba objetiva:

\*¿La población crecía, disminuía o estaba estancada en el Antiguo Régimen?

\*¿Qué diferencia había entre un cura de aldea y un gran burgués industrial?

\*Señala una diferencia entre feudalismo y absolutismo.

*\*¿Qué grupo social era el más desfavorecido?*

-Cuestiones escritas fuera de toda prueba objetiva (en cursiva)

*\*Indica las reformas efectuadas por los Borbones españoles en el siglo XVIII.*

*\*¿Por qué la obediencia al papa está relacionada con la expulsión de los jesuitas españoles en 1767?*

-Minicuestiones orales formuladas en clase a cada alumno/a, relacionadas con este criterio de evaluación, y cuya temática y resultado es registrado en el portfolio del docente.

2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. **(2,63%)**

El instrumento medidor, que es una concreción del estándar de aprendizaje 2.1, sería un bloque de cuestiones dentro de una prueba objetiva relacionadas con el método científico.

3. Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa y América. CSC, CCL, CEC. El instrumento medidor, que es una concreción de los estándares 3.1 y 3.2, sería un bloque de cuestiones dentro de la primera prueba objetiva del 1º trimestre relacionadas con la Ilustración. Este criterio de evaluación tiene un valor de **un 2,63%.**

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad puede trabajarse en unas 8 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Politología, sociología, demografía, economía, geografía, historia del arte.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## **UNIDAD Nº 2. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS**

### **OBJETIVOS**

- Identificar las causas de la independencia de las colonias británicas de América del Norte, los hechos que la posibilitaron y sus consecuencias.
- Conocer las causas de la Revolución francesa y analizar los rasgos de sus diferentes

fases.

- Describir la política interior y exterior de Francia durante el Imperio napoleónico.
- Identificar las principales consecuencias de la Revolución francesa.
- Comprender el hilo conductor del convulso tránsito del siglo XVIII al XIX en España.
- Conocer los antecedentes, el desarrollo y el desenlace de la Guerra de Independencia española.
- Reconocer los comienzos de la revolución liberal en España y sus principios recogidos en la Constitución de 1812, prestando especial atención al papel jugado por Andalucía en este proceso.

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

## CONTENIDOS

- La independencia de Estados Unidos.
- La Revolución francesa.
- El Imperio napoleónico.
- Consecuencias de la Revolución Francesa y del Imperio Napoleónico.
- España (1788-1814).
- El arte neoclásico.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. El instrumento medidor, sería un bloque de cuestiones dentro de la primera prueba objetiva del 1º trimestre relacionadas con esta tipología revolucionaria. Este criterio de evaluación tiene un valor de **un 2,63% de la nota final**.

2. Comprender el alcance y limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP (**2,64% de la nota final**). Los instrumentos medidores (cursiva) serán las cuestiones del examen dentro de la prueba objetiva que figuran en el criterio 2.1 (más diversas actividades escritas al margen de la prueba objetiva.

*-Causas de la Revolución Americana.*

*-¿Por qué consideraban injusta su situación los colonos norteamericanos en la década de los 70 del siglo XVIII?*

*-Indica las reformas efectuadas por los Borbones españoles en el siglo XVIII.*

*-¿Por qué la obediencia al papa está relacionada con la expulsión de los jesuitas en 1767?*

*-Realización de una tabla comparativa entre feudales, absolutistas, reformistas del AR, liberales conservadores monárquicos, liberales conservadores republicanos, demócratas y comunistas.*

*Los aspectos a analizar son: igualdad (sí hay plena desigualdad, si la hay entre hombres y mujeres, y si hay desigualdad económica), si hay o no división de poderes, si hay o no sufragio (en caso afirmativo, de qué tipo de sufragio se trata), si son monárquicos o republicanos y si hay influencia de la Ilustración.*

*-Tenéis que elaborar un hilo conductor con cada una de las subetapas de la Revolución y Postrevolución Francesa (Prolegómenos, monarquía constitucional, I República radical, I*

*República moderada (Directorio) y período napoleónico.*

*En cada una de las subetapas indicaréis:*

*\*Cronología*

*\*Grupo político preponderante*

*\*Grupo social preponderante*

*\*Medidas gubernamentales más relevantes*

*-Cuestiones tipo test:*

*España era a finales del siglo XVIII...*

*\*Un Estado títere de Francia*

*\*Estado títere de Reino Unido*

*\*La primera potencia mundial*

*\*No era un país*

*Godoy era:*

*\*Rey*

*\*Soberano*

*\*Presidente de la República*

*\*Primer ministro*

*¿Cómo reaccionaron los ilustrados españoles ante la Revolución Francesa?*

*\*Miedo*

*\*Entusiasmo*

*\*Indiferencia*

*\*Aceptación moderada*

*¿Quién fue el primer rey no Borbón desde Felipe V?*

*\*Carlos III*

*\*Carlos IV*

*\*Fernando VI*

*\*José I*

*La Constitución Española de 1812 fue...*

*\*Absolutista*

*\*Liberal*

*\*Democrática*

*\*Comunista*

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad puede trabajarse en unas 8 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Politología, sociología, demografía, economía, geografía, historia del arte.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## UNIDAD Nº 3. LIBERALISMO Y NACIONALISMO

### OBJETIVOS

- Conocer los principios teóricos de la Restauración y las decisiones tomadas en el Congreso de Viena.
- Conocer los fundamentos del liberalismo. Identificar los acontecimientos más significativos de las revoluciones de 1820 y 1830.
- Conocer los principales rasgos del nacionalismo decimonónico.
- Relacionar el desarrollo de los movimientos nacionalistas con los procesos de unificación de Italia y de Alemania y valorar su influencia en las revoluciones de 1848.
- Distinguir las manifestaciones artísticas del neoclasicismo y del romanticismo.
- Elaborar y/o comentar mapas y textos históricos, ejes cronológicos y obras de arte.
- Identificar los retrocesos y los avances del liberalismo en el reinado de Fernando VII, y valorar el papel de la oposición liberal a Fernando VII como motor de cambio histórico, con especial atención a personajes andaluces
- Reconocer las causas de la emancipación de las colonias españolas de América, sus principales protagonistas, acontecimientos y consecuencias
- Exponer las líneas básicas de la construcción de la monarquía liberal durante el reinado de Isabel II.
- Reconocer las principales novedades políticas que tuvieron lugar en España durante el Sexenio Revolucionario y los problemas que surgieron en esta etapa.
- Citar los principios que sustentaban el régimen político de la Restauración en España y los problemas que tuvo que afrontar.
- Reconocer las peculiaridades de la sociedad y de los conflictos de clases en la España del último tercio del siglo XIX, centrandose especialmente la atención en la estructura social andaluza y sus peculiaridades.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### CONTENIDOS

- Liberalismo y democracia.
- El nacionalismo.
- La Europa de la Restauración.
- Las revoluciones liberales en el siglo XIX.
- Las unificaciones europeas.
- España: Restauración y liberalismo.
- España: Isabel II y el desarrollo del Estado liberal.
- Andalucía y el Estado liberal.
- Liberalismo e independencia en América.
- Romanticismo, realismo y naturalismo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA. **(2,63% de la nota final)**. Los instrumentos medidores serán cuestiones extraídas de la prueba objetiva, actividades escritas al margen de la prueba objetiva (relacionar el inicio del romanticismo con algunas de las características del liberalismo y del nacionalismo, tabla comparativa entre liberalismo doctrinario y democracia, tabla comparativa entre corrientes nacionalistas, tabla comparativa entre unificación alemana e italiana ejercicio 10 de la página 62 (análisis de un mapa geográfico-histórico) y elaboración de una asociación de ideas sobre conceptos geográfico-políticos, además de minicuestiones orales registradas temática y nominalmente.

2. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, del Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC CCL, CCL, SIEP, CAA. **(2,63% de la nota final)**. Los instrumentos medidores serán: las cuestiones ubicadas en la prueba objetiva, (la breve redacción consistente en un hilo conductor-eje cronológico con los hechos y fechas más relevantes por etapa y área del siglo XIX en España y en Andalucía más minicuestiones orales registradas temática y nominalmente.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

2.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

2.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

## TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 7 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Politología, sociología, demografía, economía, geografía.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD

## UNIDAD Nº 4. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA SOCIEDAD DE CLASES

### OBJETIVOS

- Analizar las causas de la Revolución industrial, las transformaciones que supuso y los países a los que afectó.
- Conocer los sectores industriales que lograron el despegue de la industria en los primeros momentos del inicio de la Revolución.



- Explicar los rasgos del capitalismo industrial o gran capitalismo.
- Analizar los avances técnicos que tuvieron lugar en la Revolución industrial, valorando sus aspectos positivos y negativos.
- Definir el liberalismo económico.
- Analizar la desaparición de la sociedad estamental y el desarrollo de la sociedad de clases.
- Diferenciar los modos de vida de las distintas clases sociales en la ciudad industrial.
- Identificar los factores que dieron lugar al nacimiento del movimiento obrero, sus fundamentos ideológicos del movimiento obrero y su contribución a las mejoras de las condiciones laborales de los obreros.
- Elaborar y/o interpretar textos y mapas históricos, gráficos y ejes cronológicos.
- Realizar pequeños informes y cuadros comparativos.

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD)
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## CONTENIDOS

- Orígenes de la Revolución Industrial.
- Aparición de las primeras fábricas.
- La expansión europea de la Revolución Industrial.
- La sociedad de clases y el movimiento obrero.
- Desarrollo del movimiento obrero.
- La Segunda Revolución Industrial.
- Consecuencias y expansión de la Segunda Revolución Industrial.
- Industrialización y movimiento obrero en España

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. **(2,63% de la nota final)**. Se medirá a partir de cuestiones ubicadas dentro de la segunda prueba objetiva del 1º trimestre y de una extracción de breves cuestiones a partir de un vídeo de Youtube más la realización de una breve reseña sobre la obra de Charles Dickens *Tiempos Difíciles*.

2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. Trabajaremos este criterio por medio de dos instrumentos: **(2,63% de la nota final)**.

-Realización de una breve reseña sobre la obra de Charles Dickens *Tiempos Difíciles*.

3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

-Realización de una breve reseña sobre la obra de Charles Dickens *Tiempos Difíciles*.

4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de

la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA. Los instrumentos serán: **(2,63% de la nota final)**

- Exposición oral cuyo guión será elaborado por el docente.
- Cuestiones dentro de la segunda prueba objetiva del 1º trimestre.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
- 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad puede trabajarse en unas 8 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Politología, sociología, demografía, economía, geografía.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## **UNIDAD Nº 5. EL COLONIALISMO Y LA I GM**

### **OBJETIVOS**

- Analizar las causas y los efectos del imperialismo colonial del siglo XIX.
- Reconocer los grandes imperios coloniales existentes en 1914.
- Relacionar el fenómeno colonialista con el advenimiento de la I GM.
- Distinguir las corrientes culturales y artísticas desarrolladas entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

### **COMPETENCIAS CLAVE**

- Comunicación lingüística (CL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)  
Competencia digital (CD)
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### **CONTENIDOS**

- El Imperialismo colonial.
- Los imperios coloniales

- Las consecuencias del imperialismo
- La I GM
- La Revolución rusa
- España: la Restauración borbónica (1874-1923)
- El arte entre 1870 y 1914

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL. **(2,63% de la nota final)** Los instrumentos son:

- Comentario de mapa (2 páginas, aproximadamente) sobre el reparto territorial del mundo a finales del siglo XIX.
- Cuestiones extraídas de la primera prueba objetiva del 2º trimestre.
- Comentario de un texto de Jules Ferry.

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA. El instrumento consistirá en cuestiones dentro de la prueba objetiva que medirán este criterio. **(2,64% de la nota final)**

3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos serán:

- Cuestiones derivadas de la primera prueba objetiva del 2º trimestre.
- Elaboración de un eje cronológico donde se reflejen los principales eventos.
- Exposición oral de alguna de las citadas dimensiones temáticas.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos serán:

- Preguntas escritas dentro de la prueba objetiva.
- Cuestiones escritas ubicadas en la página 131 del libro.
- Comentario de un texto de Lenin.
- Minicuestiones orales registradas.

5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT. El instrumento en cuestión será un bloque de cuestiones dentro de la primera prueba objetiva del 2º trimestre. **(2,63% de la nota final)**

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA. **(2,63% de la nota final)**

El instrumento en cuestión aquí es el proyecto *SaludArte*, a través de un cuestionario escrito más cuestiones relativas a la prueba objetiva.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de 1ª Guerra Mundial.

3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad puede trabajarse en unas 8 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Politología, sociología, demografía, economía, geografía, historia del arte.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## **UNIDAD Nº 6. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS**

### **OBJETIVOS**

- Distinguir la naturaleza totalitaria del estalinismo y sus rasgos definitorios.
- Describir los principales rasgos de las democracias occidentales en el período de entreguerras.
- Valorar el papel de la Sociedad de Naciones como árbitro de la situación internacional y garante de la paz.
- Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Gran Depresión y las medidas adoptadas contra ella en Estados Unidos.
- Identificar las características de los regímenes totalitarios fascistas y su implantación en la Europa de los años veinte y treinta.
- Reconocer los rasgos del fascismo y la figura de Benito Mussolini como artífice del sistema totalitario impuesto en Italia.
- Identificar la depresión económica como factor determinante para que se implantara el nazismo en Alemania y los rasgos del régimen nazi.
- Conocer las principales manifestaciones filosóficas y científicas del primer tercio del siglo XX.
- Citar los principios que sustentaban el régimen político de la Restauración en España y los problemas que tuvo que afrontar.
- Exponer la evolución y los problemas políticos y socioeconómicos de España desde el inicio de la monarquía de Alfonso XIII hasta la dictadura de Primo de Rivera, prestando una atención especial a la desigualdad social en Andalucía.
- Conocer los principales aspectos de la economía española en los dos últimos tercios

del siglo XIX, particularmente el proceso de industrialización y la evolución económica de Andalucía.

- Reconocer las peculiaridades de la sociedad y de los conflictos de clases en la España de los dos últimos tercios del siglo XIX, centrandose especialmente la atención en la estructura social andaluza y sus peculiaridades.

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## CONTENIDOS

- La evolución económica entre 1919 y 1929.
- La *Gran Depresión*.
- Los sistemas totalitarios europeos.
- España: de la dictadura a la democracia.
- La Segunda República.
- La Guerra Civil Española (1936-39).
- La Segunda República y la Guerra Civil en Andalucía.
- El arte en el Período de Entreguerras.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. **(2,64% de la nota final)**

Los instrumentos en cuestión son:

- Cuestiones dentro de la prueba escrita que estén relacionadas.
- Exposición oral sobre alguna de las dimensiones temáticas tratadas.
- Realizar un breve comentario de una obra de arte abstracta, surrealista y dadaísta siguiendo las indicaciones del/ de la profesor/a.

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente; explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República; conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas; y analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL CSC, CAA, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos en cuestión son dos:

- Tabla comparativa por etapa en España que contiene: causas, hechos más importantes por área temática y fecha en que tuvieron lugar y ocaso. (0,1%)
- Tabla comparativa por etapa en Andalucía que contiene: causas, hechos más importantes por área temática y fechas en que tuvieron lugar y ocaso. (0,1%)
- Cuestiones dentro de la primera prueba objetiva relacionadas con este criterio. (2,4%)
- Minicuestiones orales relacionadas con este criterio de evaluación (0,03%)

3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos son:

-Comentario de un texto de Mussolini.

-Minicuestiones orales a partir de un test político de Nolan en el que cada alumno hará (ficticiamente) un rol: estatalista, liberal, derechista e izquierdista; con el fin de que conozcan mejor las ideologías políticas.

-Cuestiones dentro de la prueba escrita objetiva relacionadas con este criterio.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad puede trabajarse en unas 10 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Politología, sociología, demografía, economía, geografía, historia del arte.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## **UNIDAD Nº 7. LA II GM**

### **OBJETIVOS**

- Conocer los rasgos generales de la Segunda Guerra Mundial.
- Identificar los elementos definitorios del nuevo orden internacional tras la Segunda Guerra Mundial.
- Valorar la creación de la ONU y reconocer sus objetivos y estructura.
- Identificar los rasgos principales de la descolonización.
- Explicar qué fue la Conferencia de Bandung.
- Relacionar el neocolonialismo con la descolonización.
- Identificar y caracterizar al Bloque de los Países No Alineados.
- Obtener información histórica y/o artística a partir de la elaboración y/o comentario de secuencias y ejescronológicos, mapas, textos, imágenes y/o obras de arte.
- Valorar positivamente la convivencia pacífica.

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## CONTENIDOS

- Las causas y los bandos de la Segunda Guerra Mundial.
- El desarrollo de la guerra: los avances del Eje.
- El desarrollo de la guerra: la respuesta de los aliados.
- La economía y sociedad durante la guerra.
- Las consecuencias de la guerra.
- La organización de la paz.
- El arte de la década de 1930.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL. **(2,64% de la nota final)**

Los instrumentos en cuestión son:

- Cuestiones dentro de la segunda prueba objetiva del 2º trimestre relacionada con este criterio. (2,44%)
- Extracción de características de obras de los años 30 a partir de su visualización
- Extracción de respuestas a partir de la visualización de un vídeo de Youtube.

2. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL. **(2,63% de la nota final)**

El instrumento en cuestión consiste en una cuestión sobre historia militar dentro de la II GM que aparecerá dentro de la segunda prueba objetiva del 2º trimestre.

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial. CSC, CCL. **(2,63% de la nota final)**

El instrumento en cuestión consiste en la asignación de cuestiones dentro de la prueba objetiva.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. **(2,63% de la nota final)**

Elaboración de un minitrabajo orientado por el docente de carácter epistemológico y axiológico más cuestiones dentro de la prueba objetiva.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

## TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 10 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Politología, sociología, demografía, economía, geografía, historia del arte.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## UNIDAD Nº 8. LA GUERRA FRÍA Y EL FRANQUISMO

### OBJETIVOS

- Definir los rasgos políticos, económicos y sociales del mundo occidental tras la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer la evolución política de Estados Unidos tras la Segunda Guerra mundial y caracterizar su economía y su sociedad.
- Describir la evolución política y socioeconómica de las principales democracias occidentales tras la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer los orígenes y objetivos de la CEE.
- Exponer los rasgos de la política, la economía y la sociedad niponas y valorar la influencia de Japón en otros países asiáticos.
- Identificar los avances científicos y tecnológicos de la segunda mitad del siglo XX.
- Conocer las principales manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo XX y a sus representantes más destacados.
- Obtener información histórica y/o artística a partir de la elaboración y/o comentario de secuencias y ejes cronológicos, mapas, textos, imágenes y/o obras de arte.
- Buscar y clasificar información histórica a partir de fuentes de fácil acceso.
- Conocer las pautas para realizar debates y exposiciones orales sobre contenidos históricos.
- Definir los rasgos políticos, económicos y sociales del mundo comunista tras la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer la evolución política de la URSS tras la Segunda Guerra Mundial y caracterizar su economía y su sociedad.
- Describir los rasgos principales de las democracias populares.
- Explicar las causas de la caída del comunismo en la URSS y la Europa del Este.
- Conocer la evolución política y socioeconómica de China en el siglo XX y comprender las peculiaridades del sistema comunista chino en la actualidad.
- Describir la evolución política y socioeconómica de España durante la dictadura franquista.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD)
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).



## CONTENIDOS

- El nuevo orden mundial: un sistema bipolar.
- La República Popular China, los Países No Alineados y América Latina.
- La Guerra Fría.
- La dictadura franquista.
- El arte en un mundo bipolar

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos para efectuar la ponderación son:

- Comentario de un texto de un fragmento del Plan Beveridge
- Cuestiones escritas asociadas a este criterio que se recogerán en la segunda prueba del 2º trimestre.

2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos son:

- Elaboración de un eje cronológico sobre la Guerra Fría.
- Cuestiones dentro de la prueba objetiva relacionadas con este criterio

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL. **(2,64% de la nota final)**

Los instrumentos son:

- Elaboración de un hilo conductor del franquismo donde figuren: relación causal, principales eventos y fecha por etapa, y ocaso.
- Cuestiones escritas que figuran en la segunda prueba escrita del 2º trimestre relacionadas con este criterio
- Comentario de dos obras de arte de las Segundas Vanguardias Artísticas

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.

1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

## TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 9 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Politología, sociología, demografía, economía, geografía, historia del arte.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## UNIDAD Nº 9. LA DESCOLONIZACIÓN

### OBJETIVOS

- Conocer las causas más importantes del fenómeno descolonizador.
- Identificar a los actores claves en este proceso.
- Comprender las consecuencias de la descolonización.
- Relacionar el fenómeno descolonizador con la Guerra Fría.

### COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### CONTENIDOS

- La descolonización.
- La descolonización en Asia.
- La descolonización en África.
- El Tercer Mundo, el subdesarrollo y el neocolonialismo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos son:

- Comentario de un mapa sobre la descolonización
- Comentario de un texto de Gandhi sobre la descolonización
- Elaboración de un eje cronológico con las fechas sobre la descolonización
- Cuestiones dentro de la prueba objetiva

2. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL **(2,63% de la nota final)**

El instrumento aquí consistirá en la elaboración de un informe sobre descolonización y 3º Mundo, cuyos pasos estarán guiados por el docente más cuestiones relacionadas dentro de la prueba objetiva

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

2.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s, 60s) y La India (1947).

## TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 7 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Politología, sociología, demografía, economía, geografía, historia del arte.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## UNIDAD Nº 10. EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX

### OBJETIVOS

- Reconocer los rasgos distintivos de la nueva etapa histórica que se inició tras la caída del Muro de Berlín.
- Analizar la evolución política, social y económica de los países del antiguo bloque soviético.
- Exponer la evolución de la UE desde 1992 hasta hoy.
- Identificar y caracterizar las principales instituciones y políticas de la Unión Europea.
- Conocer la evolución política de EE.UU. desde la década de 1990 hasta la actualidad.
- Explicar las características de la China del siglo XXI.
- Identificar los principales focos de tensión en el mundo actual.
- Definir el concepto de globalización, conocer sus principales manifestaciones y los argumentos de sus defensores y detractores.
- Identificar las características de los medios de comunicación en el siglo XXI.
- Distinguir los nuevos centros de poder del mundo actual.
- Identificar las características de las sociedades actuales.
- Conocer las principales manifestaciones de los nuevos movimientos culturales y a sus representantes más destacados.
- Obtener información histórica y/o artística a partir de la elaboración y/o comentario de secuencias y ejes cronológicos, gráficos, mapas, textos, imágenes y/o obras de arte.
- Conocer las pautas básicas para buscar información histórica en Internet.
- Buscar y clasificar información histórica a partir de fuentes de fácil acceso.
- Explicar en qué consistió la Transición y señalar las características del modelo de Estado establecido por la Constitución española de 1978.
- Identificar los distintos gobiernos democráticos posteriores a la Transición y los acontecimientos más significativos que tuvieron lugar en cada uno de ellos.
- Exponer la evolución de la economía y la sociedad españolas desde la Transición hasta la actualidad.
- Conocer la organización institucional del Estado tras 1978 en lo referente a la creación y desarrollo de Comunidad Autónoma de Andalucía, el Estatuto y la Junta de Andalucía.
- Valorar de manera crítica la situación económica actual de Andalucía, sus recursos y principales sectores económicos.
- Caracterizar la estructura social de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Comprender el papel jugado por Andalucía en el ámbito de la Unión Europea.
- Identificar y caracterizar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la España franquista y de la España democrática.

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## CONTENIDOS

- La crisis del petróleo y el nuevo liberalismo económico.
- La disolución de la URSS.
- La caída del comunismo en la Europa del Este.
- Evolución de Europa occidental: de la CEE a la UE.
- La ruptura del mundo bipolar y los primeros conflictos.
- América Latina en el último tercio del siglo XX.
- España: de la dictadura a la democracia.
- España: la transición y los primeros gobiernos democráticos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

Instrumento: elaboración de un breve informe donde se comparen las causas, características, repercusión geográfica y consecuencias de cada una de las crisis (1929, 1973, 2008 y 2020); más cuestiones relacionadas dentro de la prueba objetiva.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

## TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 7 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Politología, sociología, economía, geografía.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## UNIDAD Nº 11. EL MUNDO ACTUAL

## OBJETIVOS

- Identificar los principales focos de tensión en el mundo actual.
- Distinguir los nuevos centros de poder del mundo actual.
- Identificar las características de las sociedades actuales.
- Conocer las principales manifestaciones de los nuevos movimientos culturales y a sus representantes más destacados.

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) .
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## CONTENIDOS

- Un inicio convulso: 11-S.
- La crisis de 2008.
- Europa y EE.UU. tras la crisis.
- Rusia y China en el nuevo sistema mundial.
- El mundo musulmán.
- América Latina y África.
- España: de la Expo del 92 a la crisis de 2008.
- España en la segunda década del siglo XXI.
- El arte en el mundo actual.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos son:

-Elaboración de una tabla comparativa relacional entre el mundo capitalista y el mundo comunista en 1990.

-Elaboración de un eje cronológico con los principales acontecimientos desde 1991.

-Visualización de un vídeo en Youtube sobre el mundo actual del que se extraerán cuestiones.

-Cuestiones ubicadas dentro de la primera prueba objetiva del 3º trimestre asociadas a este criterio

2. Conocer las causas inmediatas del derrumbe de la URSS, así como de otros regímenes soviéticos. CSC CCL **(2,63% de la nota final)**

El instrumento consiste en la elaboración de un juego de rol donde el alumnado imaginariamente está en Moscú en 1990. Cada grupo de la clase representa diferentes ideologías. La mitad son comunistas y la otra mitad representan a ideologías diversas anticomunistas. El segundo instrumento serán cuestiones dentro de la prueba objetiva.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos son:

- Breve exposición oral de alguna dimensión temática española o andaluza
- Debate sobre diversos temas políticos de las últimas décadas en España
- Cuestiones ubicadas dentro de la prueba objetiva

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. **(2,63% de la nota final)**

Los instrumentos son:

- Cuestiones dentro de la prueba escrita trimestral asociadas a este criterio de evaluación.
- Comentario de un mapa de la UE sobre su evolución
- Juego-ejercicio que consiste en acertar cuándo ingresó un país en la UE.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad puede trabajarse en unas 7 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Politología, sociología, economía, geografía, historia del arte.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.

## **UNIDAD Nº 12. LA GLOBALIZACIÓN**

### **OBJETIVOS**

- Definir el concepto de globalización, conocer sus principales manifestaciones y los argumentos de sus defensores y detractores.
- Identificar las características de los medios de comunicación en el siglo XXI.
- Identificar las características de las sociedades actuales.

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) .
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## CONTENIDOS

- La globalización.
- La globalización económica.
- La globalización política.
- La globalización social y cultural.
- La globalización y el deterioro del medio ambiente.
- Los avances científicos y tecnológicos.
- El movimiento antiglobalización y las ONG.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

El instrumento valorativo consiste en la realización de un minitrabajo sobre la globalización.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA. **(2,63% de la nota final)**

El instrumento valorativo consiste en la realización de un minitrabajo sobre la globalización.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales, y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado, describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP. **(2,63% de la nota final)**

El instrumento valorativo consiste en cuestiones dentro de la prueba objetiva más la realización de un minitrabajo sobre la globalización.

4. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. **(2,63% de la nota final)**

El instrumento consistirá en cuestiones derivadas de explicación de contenidos (a modo de repaso) relacionales del curso que se expondrán en la prueba objetiva.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
- 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.
- 3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.
- 4.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- 4.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
- 4.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Esta unidad puede trabajarse en unas 3 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

## **CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS**

Politología, sociología, economía, geografía.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquí nos remitimos al punto específico de esta PD.